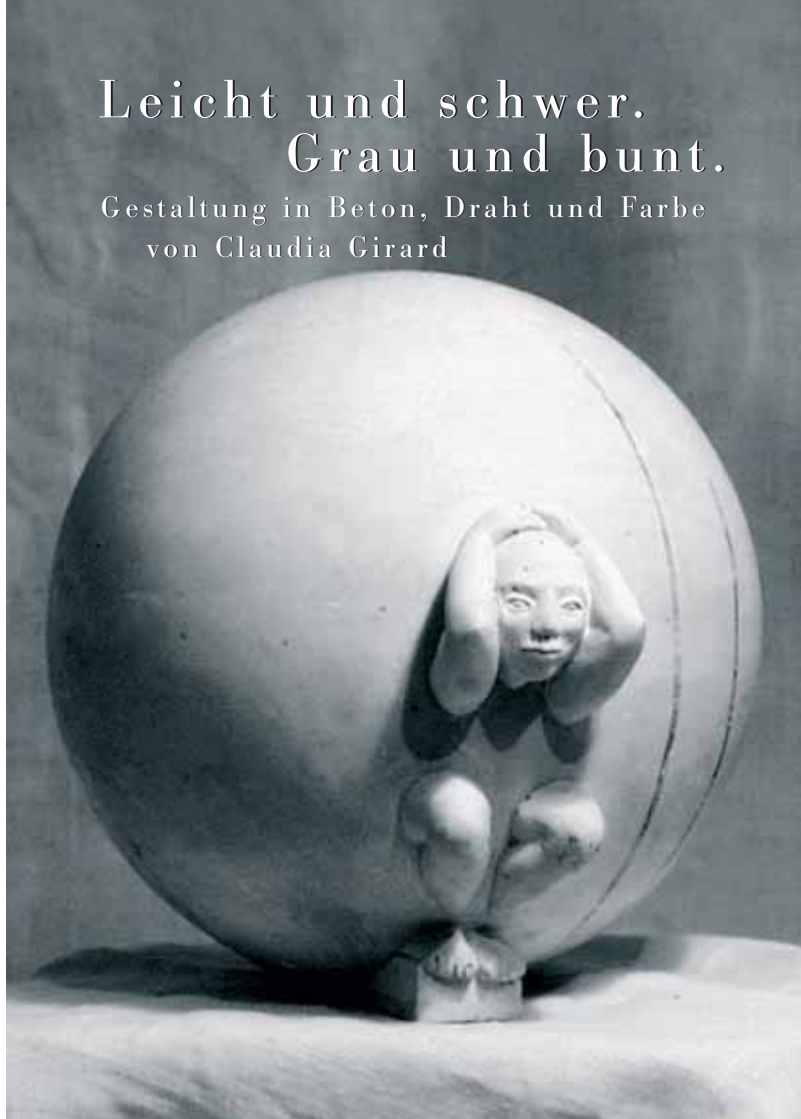


Claudia Girard
Vordergasse 46
8213 Neunkirch SH
Telefon 052 681 20 66
www.girard-art.ch
claudia@girard-art.ch

Leicht und schwer. Grau und bunt.

Gestaltung in Beton, Draht und Farbe
von Claudia Girard



Wer sich künstlerisch ausdrücken will, greift als Erstes zu Papier, Stift, Farbe und Pinsel. Claudia Girard auch ...

Aber noch öfter sieht man sie mit Zange oder Feile, Pflasterkelle oder Gipskübel, Bandeisen, Silikon oder Zementsäcken hantieren. Claudia Girard beschränkt sich nicht auf die Materialien, die alles mit sich machen lassen: Sie liebt speziell die, die sich gegen die Bearbeitung sperren, die zähen, schweren und auf den ersten Blick groben und unspektakulären. Denn gerade darin besteht die Herausforderung für Kopf und Hand: daraus fein gegliederte, bis ins feinste Detail ausgestaltete Objekte entstehen zu lassen.

Material als Herausforderung

2



3



Lebendiges Grau

Betonguss stellt hohe Ansprüche: Nötig sind handwerkliche Präzision, grosses Wissen über Möglichkeiten und Eigenschaften des Materials – und vor allem eine

lange Erfahrung in der Verarbeitung, von der Umsetzung der Idee ins Gipspositiv über die Abformung und Aufteilung des Silikonnegativs bis zur Aufbereitung

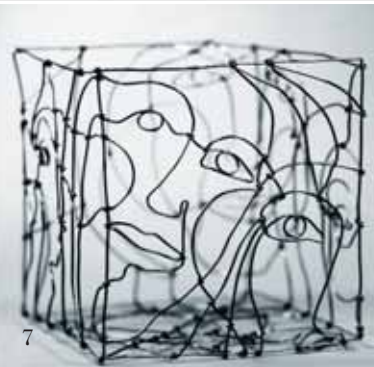
der richtigen Betonmischung und der Ausführung des eigentlichen Gusses (vibriieren, trocknen lassen, auspacken ...). Nur wenn jeder Arbeitsschritt stimmt,

kann das gewünschte Resultat erreicht werden: ein Kunstwerk mit sinnlich schimmernder und gleichzeitig wetterfester Oberfläche.

Leichtigkeit. Drahtobjekte gliedern einen transparenten Raum. Filigrane Formen überschneiden sich, spielen mit dem Licht, zeichnen Schattenbilder auf die Standfläche oder an die Wand. Draht ermöglicht vielfältige und ungewohnte Aussagen:

Je nach Drahtstärke lassen sich die verschiedensten Konzepte verwirklichen, von stabilen, dekorativen Behältern und Körben über feine Bilder und Reliefs bis zum Raumteiler oder zu vollplastischen Figuren und Objekten.

Licht- und Schattenspiel



6

7



Kraftvolle Farbtöne und
feine Formgebung, lebendige
Farbtextur und nuancierter
Pinselstrich, eigenwillige
Formate und ausdrucksstarke
Thematik... Thematisches
Zentrum ist die menschliche
Figur, farbliches Leitmotiv
ist der flimmernde Komple-
mentärkontrast.



Die Bilder von Claudia
Girard zeigen eigenständigen
Charakter und bilden mit der
neuen Dimension der Farb-
igkeit einen starken Gegen-
pol zu den Betonskulpturen
und Drahtobjekten.

Farbe und Form





Spaß und Funktion

Neben den Werken mit klarer künstlerischer Intention entziehen sich verschiedene Arbeiten von Claudia Girard gängigen Kriterien der Kunst-

beurteilung. Und das durchaus auch mit Absicht: hier ein dekorativer Raumteiler aus Draht, dort ein humorvoller «Betoncartoon», da ein

lustiger Putto aus Kunstharz, ein tanzendes Schweinchen, reich geschmückte und doch funktional perfekte Sonnenschirmsockel ...

Arbeit soll auch Spaß machen. Und das darf man ihr auch ansehen!



- Betonguss und farbige Fassung von Brunnenfiguren in einem Vergnügungspark in Japan
- Weingut Baumann, Oberhallau: Innenausstattung Degustationskeller; Drahtskulptur
- Weingut Baumann, Oberhallau: dreidimensionale Weinflaschen-Etiketten («Limited Edition»)
- Primarschulhaus Neunkirch SH: Kunst am Bau, Bandeisenrelief
- Restaurant Bad Osterfingen: Innenausstattung, u. a. mit Leuchtern in Beton/Eisen
- Kantonsspital Schaffhausen, Maternité: Betonskulptur



- Psychiatrische Klinik Breitenau, Schaffhausen, Raum der Stille: Kerzenleuchter





Vorkurs Schule für Gestaltung
Zürich; Ausbildung als
Möbelschreinerin; Fachklasse
für Innenarchitektur und
Produktgestaltung, Schule für
Gestaltung Zürich; Gründerin
und bis 1999 Mitinhaberin
einer Möbelschreinerei:
Möbeldesign und Produktion.

Danach Konzentration auf
künstlerische Tätigkeit:
Malerei, Eisendrahtskulptu-
ren, Betonskulpturen; Aus-
stellungen im Raum Deutsch-
schweiz/Westschweiz;
Eigener Kunst-/Designladen
ARTEFAKT, Münsterplatz 18,
Schaffhausen

Werdegang

- CLAUDIA GIRARD
 * 4.12.1961
 77/78 Vorkurs Kunstgewerbeschule Zürich
 78-81 Lehre als Möbelschreinerin
 82+83 Höhere Fachschule für Gestaltung, Zürich
 85 * Tochter Lisa
 86-99 Gründung & Mitarbeit Möbelschreinerei Girard & Trapp
 90 * Tochter Meret
 93 Gruppenausst. "nebeneinander" Kantonsgart StH
 95 Einzelausst. Forma, Rhytpark Schaffhausen
 96 Einzelausst. Cafeteria SIG, Berlingen
 97 Gruppenausst. Galerie Wameling, Baden
 Galerie Einhorn, Schaffhausen
 3 Monate Arbeitsaufenthalt in Japan,
 4 Betonfiguren, Arbeit im 4-Team.
 98 Öffentlicher Auftrag: Bandeisentrelief am
 Schulhausneubau, Neumhirsch
 99 Einzelausstellung Galerie Wameling, Baden
 Schaufenster von Bijoutier Bonnet, Neuclätel
 und La Chaux de Fonds.
 01 Einzelausst. Art Chapel, Berg a. l.
 02 Betonplastik für Kantonsspital Schaffh.

Claudia Girard lebt & arbeitet in Neumhirsch